

各位準大學新鮮人 大家好

我是清華大學藝術學院學士班主任邱誌勇。首先，向各位準大學新鮮人說聲恭喜，在辛苦地準備學測之後，能順利通過個人申請第一階段的審查。為迎接即將到來的第二階段面試，期盼透過這封公開信提供各位同學一些建議，讓各位同學能在面試的臨場表現上，能有充分準備。

在面試的場合中，面試委員（大學端的老師們）不外乎會鎖定幾個面向的議題：

1. 自我介紹：請不用把家族史搬出來，而是說一個能感動人的故事。更重要的是，如何能將自己所學、興趣與專長發展的性向與專業學系的教學特色結合。
2. 備審資料內容的熟悉度：自己辛苦準備的繳交資料一定要充分熟悉，委員們很有可能從你的資料中，抓出他們感到興趣的議題來提問，藉以了解你所轉寫的備審資料是否如實。
3. 選擇學系的原因：請各位應考學系在網路上公開的教師專業、課程結構、學系發展等資訊都瀏覽一下。如許多大學端教授公開訪談時都表示，大學端現在想要錄取的學生，已經不是什麼都頂尖優秀的學生，而是「最適合」該學系的學生；因此，對自己選擇去面試的學系，需要有充分的熟悉度，表現出「我是最適合」的企圖心。
4. 專業知識與當前時事：建議可以對當前相關領域發展的趨勢、知名的藝術家、重要的書籍等專業知識稍有準備，同學不必然要非常熟稔的背誦，但被提問到時，能從容應答。例如：你喜歡虛擬實境（VR）的作品，是否熟悉一位以 VR 作為創作類型的藝術家？有沒有看過相關的作品？你的評價或回饋？
5. 開放性問題：從專業議題到反問你有什麼提問，請同學都要回應，千萬不要說「沒有問題」，因為開放性問題，也是一個提問喔。

最後，作為清華大學藝術學院學士班主任，我也想利用這個機會向大家介紹全國唯一設有藝術學院的頂尖大學—清華大學藝術學院學士班。清華大學以電資理工相關學術專業聞名，這不僅為藝術學院學士班提供豐厚的跨領域學習基礎，更讓我們在短時間內能培育出學生創作的能量。

113 學年度起，我們將提供最新的課程模組，從「基礎概念」、「創作科技應用」、「造形互動創作」、「音像藝術」、「虛擬藝術」到「生物藝術」，以「基礎」、「核心」、「進階」到「跨領域」四個階層進行課程的縝密鏈結。

我們教師團隊的專業背景更橫跨造形藝術、藝術學、科技藝術、資訊工程、生物學、音樂學、設計學，到跨領域藝術；我們更延攬來自藝術與設計系、音樂系、資工系等跨領域創作實踐專長的教師；我們的兼任教師更是國內知名的年輕世代科技藝術家。

清華大學藝術學院學士班以「跨領域」為發展特色，我們強調跨領域不應該設下任何框架，而是多元領域自然而然的「混種」與「共生」；也因此，我們的學生不僅年年斬獲國內外大型競賽的大獎，更與教師組團征戰法國 Laval、雅典數位藝術節、奧地利林茲電子藝術節，ISEA 國際電子藝術研討會等。

最後，我們也期待優秀的你可以加入我們的團隊，讓我們共創科技藝術的璀璨未來！

藝術學院學士班主任